CONSERVATOIRE TPM



Concert d'élèves Festival d'automne

Suites déployées

Classes de trombone, de violoncelle et de violon

Dimanche 22 novembre à 14h30 et 16h

Villa Noailles | Hyères

N° Licences : LR22-000966 / LR22-001004 / LR22-001129 / LR22-001284 / LR22-011896 - Photo © Adobe Stock

Projet de relecture spatialisée des suites, sonates et partitas de Jean-Sébastien Bach pour violoncelle, trombone et violon, enrichi par des œuvres du XXe et XXIe siècle, avec la participation des élèves du Cycle Préparatoire au Diplôme National (CPDN), du 2e et 3e cycle des classes d'Élodie Fargeot-Mauche, de Laurent Cabaret et Christophe Boney.

Espace violon

Louison Dubois, Ariane Melin et Edgar Stos

1 | *Extraits de la 3e partita et de la 1re sonate pour violon seul*
Jean-Sébastien Bach | 1685-1750

2 | *Caprice Polonais*
Grażyna Bacewicz | 1909-1969

Espace trombone

Lorenzo Chaffangeon, Paul D'Izarny et Arthur Piedimonte

1 | *Extraits de la 2e suite pour violoncelle seul transposée au trombone*
Jean-Sébastien Bach | 1685-1750

2 | *Chorals*
Jean-Sébastien Bach | 1685-1750

3 | *Trio Sonata*
Tomaso Albinoni | 1671-1751
Arrangement Douglas Yeo

Espace violoncelle

Gabriel Goudin et Élise Villain

1 | *Extraits de la 2e suite et de la 4e suite pour violoncelle seul*
Jean-Sébastien Bach | 1685-1750

2 | *Sacher Variation*
Witold Lutoslawsky | 1913-1994

3 | *Und Salomon Sprach*
Volker David Kirchner | 1942-2020