CONSERVATOIRE TPM



La Saison

Spectacle Festival d'automne

PERCEPT

Compagnie Sens et Ballet Junior 2
Stella Gilles et Romane Flatres | Chorégraphie, danse

Vendredi 20 novembre à 19h

Espace des Arts | Le Pradet

N° Licences : LR22-000966 / LR22-001004 / LR22-001129 / LR22-001284 / LR22-011896

LA COMPAGNIE SENS

Fondée en 2025 par Stella Gilles, la Compagnie Sens défend une danse vivante et sensible. *PERCEPT* naît de la rencontre entre Stella Gilles et Romane Flatres, au sein de la formation du CAFÉ Danse à Aix-en-Provence. Toutes deux sont animées par une même curiosité : celle de comprendre comment le mouvement agit, impacte et transforme. De cette rencontre naissent plusieurs temps de résidence au sein du Volatil, Manufacture artistique de Toulon. La pièce y explore la rencontre, l'autre et leurs différentes perceptions.

Programme

1 | *PERCEPT* par la Compagnie Sens

Chorégraphes et interprètes | Stella Gilles et Romane Flatres
Durée | 40 minutes

> « *PERCEPT*, c'est partager un espace et se laisser transporter par ce que nous percevons.
> Ce qui se manifeste par ce que nous voyons, entendons et ressentons.
> Ce qui se révèle par le geste, la respiration, la présence.
> Le flux sensible qui nous entoure et qui mène nos mondes à parfois s'opposer, s'effleurer et se contaminer. »

Cette pièce chorégraphique propose une écriture sensible où deux interprètes évoluent en dialogue constant avec le flux d'informations qui les entoure. Les sons, l'espace et les objets qui sont présents deviennent alors moteurs de cette transformation. Nourrie par la notion de « Percept » de Gilles Deleuze, cette création interroge la subjectivité des perceptions et invite chacun à éprouver sa propre manière de percevoir.

2 | *PERCEPT* par le Ballet Junior 2 du Conservatoire TPM

Transmission | Stella Gilles et Romane Flatres

Interprètes | Capucine Caillon, Manon Le Theuff, Garance Leydier, Siloé Moraze, Pauline Pareja, Maxine Person Montfort, Axelle Rivière, Débra Royere Mace, Michèle Russo et Maiena Scheeven

Durée | 5 minutes

D'un corps à un autre, d'un vécu à un autre, *PERCEPT* se transforme et se réinvente. Le Ballet Junior 2 présente ce soir une première étape de travail, révélant leur puissance, écoute et sensibilité.