

Affichage programme d'entrée en CPDN – CPES Jazz Année scolaire 2026/2027

Session d'entrée : **le 3 octobre 2026 – Site Toulon**

- **Un morceau au choix**
- **Un morceau exécuté de mémoire et tiré au sort dans une liste de 6 morceaux** ci-dessous.
- **Un morceau imposé** par instrument (voir liste ci-dessous)
- **Un test écrit évolutif obligatoire en même temps que le concours** portant sur les notions de solfège et d'harmonie jazz (test pour détermination d'orientation).
- **Un entretien avec le jury** au cours duquel vous rendrez la fiche de disponibilité que vous aurez rempli le jour du concours

	Instruments	Titres	Compositeurs
Morceau imposé par instrument	Basse	TRICOTISM	Oscar PETTIFORD
	Batterie	THIS IS FOR ALBERT	Wayne SHORTER
	Guitare	AILERON	John SCOFIELD
	Piano	PROMISE	Chick COREA
	Saxophone	INNER URGE	Joe HENDERSON
	Trompette	INTREPID FOX	Freddy HUBBARD
	Vocal	JUST ONE OF THOSE THINGS	C. PORTER

Liste des 6 morceaux pour l'entrée en CPDN - CPES (un morceau sera exécuté de mémoire et tiré au sort le jour du concours d'entrée)

ENTREE EN CPDN - CPES INSTRUMENTAL	ENTREE EN CPDN - CPES VOCAL (AVEC PAROLES OBLIGATOIRES)
UP JUMPED SPRING (F. Hubbard)	JOYSPRING (C. Brown)
QUASIMODO (C. Parker)	TWISTED (W. Gray)
CHELSEA BRIDGE (B. Strayhorn)	UP JUMPED SPRING (F. Hubbard)
GIANT STEPS (J. Coltrane)	SOPHISTICATED LADY (D. Ellington)
DOLPHIN DANCE (H. Hancock)	MIDNIGHT SUN (L. Hampton)
FEE-FI-FO-FUM (W. Shorter)	YOU MUST BELIEVE IN SPRING (M. Legrand)

Attention : si les candidats ont obtenu un BEM dans un établissement agréé, fournir une attestation de ce diplôme.

NB : A l'issue des délibérations, le Jury peut dans certains cas proposer à un candidat une entrée dans un cycle inférieur à ce qu'il souhaite sur la fiche concours.