

**Année scolaire 2026-27**

Dossier de candidature

Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)

Sélectionnez la session pour laquelle vous candidatez :

Session du 27 juin 2026 – Inscription jusqu'au dimanche 13 juin 2026

Session du 3 octobre 2026 – Inscription jusqu'au dimanche 14 septembre 2026

## INFORMATIONS

Merci de favoriser la saisie numérique du dossier.

Une convocation pour l'épreuve d'admission sur le site de Toulon du Conservatoire TPM sera envoyée à chaque candidat dont le dossier aura été validé préalablement par la direction.

### Informations et dépôt des dossiers

- › Informations pédagogiques : [plartigue@metropoletpm.fr](mailto:plartigue@metropoletpm.fr)
- › Informations administratives et dépôt des dossiers : [conservatoire-toulon@metropoletpm.fr](mailto:conservatoire-toulon@metropoletpm.fr)
- › Dépôt physique (du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h) :  
Conservatoire TPM – Site de Toulon  
Service Scolarité, gestion des études  
168 boulevard Commandant Nicolas  
83000 Toulon
- › Voie postale :  
Dossier CPES musique – Conservatoire TPM  
Service Scolarité, gestion des études  
Hôtel de la Métropole  
107 boulevard Henri Fabre CS 30536  
83041 Toulon Cedex 9

# ÉTAT CIVIL DU CANDIDAT

Nom du candidat			
Prénom			
Date de naissance		Lieu de naissance	
Nationalité <sup>1</sup>			
Adresse			
Code postal			
Téléphone		Mail	

# DISCIPLINE PRÉSENTÉE

	Famille instrumentale	Précisez :
	Cordes	
	Bois	
	Cuivres	
	Instruments polyphoniques	
	Accompagnement instrumental et vocal	
	Percussions classiques	
	Musiques traditionnelles	
	Musiques anciennes	
	Musiques Actuelles Amplifiées (MAA)	
	Jazz	
	Chant lyrique	
	Formation musicale	
	Composition-création	
	Écriture-arrangement	
	Culture musicale	
	Direction d'ensembles instrumentaux	
	Direction d'ensembles vocaux	

<sup>1</sup> Si l'élève n'est pas francophone, une attestation de niveau de français B1 est requise pour l'inscription en CPES.

# PARCOURS DU CANDIDAT

## ● Pour l'année 2025-26

### 】 Élève inscrit au Conservatoire TPM

<input type="checkbox"/>	Oui
<input type="checkbox"/>	Non

### 】 Si non inscrit au Conservatoire TPM<sup>1</sup>

Établissement <sup>1</sup>	<input type="checkbox"/>	CRR	<input type="checkbox"/>	CRD	<input type="checkbox"/>	CRC/CRI	<input type="checkbox"/>	Autre :
Ville								
Niveau	<input type="checkbox"/>	Cycle 2						
	<input type="checkbox"/>	Cycle 3						
	<input type="checkbox"/>	Cycle Préparatoire au Diplôme National (ex Cycle d'Orientation Professionnelle)						
	<input type="checkbox"/>	Autre :						
Diplômes	<input type="checkbox"/>	Brevet d'Études Musicales (BEM)						
	<input type="checkbox"/>	Certificat d'Études Musicales (CEM)						
	<input type="checkbox"/>	Diplôme d'Études Musicales (DEM)						
	<input type="checkbox"/>	Unités de Valeurs (UV) déjà validées						
	<input type="checkbox"/>	Autre :						

## ● Situation à la rentrée 2026-27

		Précisez :
<input type="checkbox"/>	Lycée	
<input type="checkbox"/>	Université	
<input type="checkbox"/>	Activité professionnelle	
<input type="checkbox"/>	Autre	

<sup>1</sup> Pour les candidats externes, l'établissement se réserve la possibilité de demander tout document utile permettant d'apprécier le parcours antérieur du candidat : attestations de scolarité artistique, relevés d'évaluation, diplômes obtenus, dossier artistique ou enregistrements récents.

<sup>2</sup> Les sigles CRR, CRD, CRI et CRC désignent respectivement les conservatoires labellisés à rayonnement régional, départemental, intercommunal et communal.

## ● Études antérieures musicales suivies

Années scolaires							
Établissement <sup>1</sup>		CRR		CRD		CRC/CRI	Autre :
Discipline					Diplôme <sup>2</sup>		

Années scolaires							
Établissement <sup>1</sup>		CRR		CRD		CRC/CRI	Autre :
Discipline					Diplôme <sup>2</sup>		

Années scolaires							
Établissement <sup>1</sup>		CRR		CRD		CRC/CRI	Autre :
Discipline					Diplôme <sup>2</sup>		

Nombre total d'années d'étude	
-------------------------------	--

## ● Discipline(s) complémentaire(s)

Discipline	Niveau/Cycle	Diplôme/UV <sup>2</sup>

## ● Autres expériences

--

<sup>1</sup>Les sigles CRR, CRD, CRI et CRC désignent respectivement les conservatoires labellisés à rayonnement régional, départemental, intercommunal et communal.

<sup>2</sup>Joindre obligatoirement un justificatif si candidat nouvellement admis au Conservatoire TPM

# PROGRAMME DE L'ÉPREUVE D'ADMISSION

---

## ● Déroulement des épreuves

### 】 Epreuve pratique

- Pour les candidats instrumentistes :

Un programme en soliste d'environ 20 minutes correspondant aux attendus *a minima* de fin de CEM (ou BEM pour les cycles 2) présentant différentes esthétiques.

Programme libre complémentaire de 10 à 15 minutes en lien avec le projet CPES du candidat

- Pour les candidats en discipline théorique :

Une production de travaux ou une mise en loge sera demandée pour l'épreuve pratique.

### 】 Épreuve théorique

Une évaluation de Formation Musicale s'assurant des capacités d'écoute et d'analyse.

### 】 Entretien de motivation avec le jury

## ● Candidat instrumentiste

### 】 Programme présenté

Œuvre	Compositeur/Auteur	Titre/Mouvement	Durée

### 】 Accompagnement nécessaire

<input type="checkbox"/>	Oui	Précisez :
<input type="checkbox"/>	Non	

### 】 Un exemplaire de partition est fourni au jury

<input type="checkbox"/>	Oui
<input type="checkbox"/>	Non

## ● Candidat en discipline théorique

Un exemplaire des travaux présentés est à envoyer avec le dossier de candidature.

### 】 Type de travaux présenté

<input type="checkbox"/>	Mémoire	
<input type="checkbox"/>	Enregistrement	
<input type="checkbox"/>	Partitions	
<input type="checkbox"/>	Autre	Précisez :

### 】 Système de diffusion nécessaire

<input type="checkbox"/>	Oui	Précisez :
<input type="checkbox"/>	Non	

# PROJET ET MOTIVATION DU CANDIDAT

---

## ● Votre projet artistique

## ● Vos motivations à intégrer le CPES musique au Conservatoire TPM

## ENGAGEMENT DU CANDIDAT

<b>Je soussigné.e</b> (responsable légal si le candidat est mineur)		
<p>Je certifie sur l'honneur l'exactitude des informations fournies dans le présent dossier.</p> <p>En cas d'admission, je m'engage à participer avec assiduité à l'ensemble des enseignements, projets, évaluations, auditions, concerts et rendez-vous relatifs au parcours CPES musique.</p> <p>Je prends connaissance du fait que le CPES musique constitue une formation à plein temps exigeante, nécessitant un investissement régulier, une autonomie de travail et une disponibilité compatible avec les objectifs d'entrée dans l'enseignement supérieur artistique.</p>		
<b>Fait à</b>		<b>Signature</b>
<b>Date</b>		

Les données personnelles collectées vous concernant sont réservées au strict usage du conservatoire. Ces données seront conservées 6 ans, et ne pourront être utilisées dans un cadre autre que celui du présent traitement. Conformément à la loi N°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, et au Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018, vous pouvez demander communication et, le cas échéant, rectification ou suppression des informations vous concernant par voie postale : Métropole Toulon Provence Méditerranée – M. le Délégué à la Protection des Données - 107 boulevard Henri Fabre – CS 30536 6 83041 Toulon cedex 9, ou par e-mail : donnees\_personnelles@metropoletpm.fr - Vous pouvez également introduire une réclamation auprès de la CNIL - 3, place Fontenoy – TSA 80715 - 75334 Paris cedex www.cnil.fr