

# CPES 2026-27

Cycle Préparatoire  
à l'Enseignement Supérieur

*Danse*

## **DANSE CONTEMPORAINE | DANSE JAZZ**

Inscriptions du mercredi 24 juin au samedi 5 septembre 2026

Concours d'entrée sur convocation le samedi 12 septembre 2026

**Le Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur** est une formation professionnalisante à plein temps de 2 ans, jusqu'à 3 ans exceptionnellement, destinée à des élèves âgés de 16 à 26 ans présentant un niveau de danse confirmé, de cycle 3 ou équivalent.

Les titulaires du baccalauréat inscrits en CPES bénéficient du statut d'étudiant.

Cette formation, labellisée par le ministère de la Culture, a pour objectif de permettre à de jeunes artistes d'accéder aux établissements d'enseignement supérieur français et étrangers et d'obtenir une équivalence à l'Examen d'Aptitude Technique (EAT).

Pour la spécialité jazz, le Conservatoire TPM est le seul de l'arc méditerranéen à bénéficier de cette labellisation.

Le Conservatoire TPM est un établissement dont le département danse a pour fil conducteur de sa pédagogie la transversalité et le spectacle vivant, afin de former des artistes complets capables de répondre aux attentes du danseur d'aujourd'hui.

## CONTENU DES ÉTUDES

---

L'axe principal de la formation CPES Danse est d'apporter aux jeunes danseuses et danseurs les outils nécessaires pour se forger une technique solide et développer une identité artistique singulière.

### ● Consolidation des bases techniques et artistiques

- 】 Approfondissement de la discipline choisie (danse contemporaine ou danse jazz) par l'étudiant au travers d'un parcours complet
- 】 Mise en condition intensive tant sur le plan technique que celui de l'interprétation et de la créativité
- 】 Acquisition d'expériences nouvelles grâce aux ateliers de recherche, d'improvisation, de composition et de répertoire, de master classes avec des chorégraphes de renom, d'échanges avec les structures partenaires
- 】 Participation au Ballet Junior

### ● Préparation aux auditions et concours d'entrée aux écoles supérieures

Chaque année, un programme élaboré par l'équipe pédagogique est proposé aux élèves, en lien avec les partenaires du département des études chorégraphiques :

- 】 Châteauvallon-Liberté, scène nationale à Toulon
- 】 Le Ballet Preljocaj à Aix-en-Provence
- 】 Coline à Istres
- 】 Le Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower à Cannes-Mougins
- 】 Le Pôle Supérieur Paris Boulogne Billancourt

Une attention particulière est portée sur l'accompagnement de chacune et de chacun dans la réalisation de ses projets : préparation aux auditions et aux concours d'entrée (variations imposées, suivi de création de solos, aide à la réalisation de courtes vidéos/showreel, mise en situation).

## ● Enseignements théoriques

- › Culture chorégraphique et musicale
- › Savoirs sensibles du corps et de l'anatomie : approche pédagogique d'éducation somatique qui permet de développer une perception fine et sensible des processus du corps en mouvement par une prise de conscience des schèmes de coordination spécifiques à chacun. Elle s'appuie sur l'étude de l'anatomie et de la physiologie. et offre des outils précieux de compréhension et d'intégration du fonctionnement du corps dansant
- › Écriture du mouvement : initiation à la notation Laban, en ateliers, permettant la découverte et la mise en pratique du système d'écriture de Rodolph Laban

# ORGANISATION DES ÉTUDES

	Volume horaire hebdomadaire	Annualisé
<b>Module principal (danse contemporaine ou danse jazz)</b>		
Cours de dominante	8 heures	256 heures
Cours complémentaire	4 heures	128 heures
Ballet Junior	3 heures	96 heures
Ateliers	3 heures	96 heures
Master classes		100 heures
<b>Modules complémentaires</b>		
Savoirs sensibles du corps	2 heures	64 heures
Culture chorégraphique et musicale	1 heure	32 heures
Notation Laban	1 heure	32 heures
Suivi individuel des étudiants		10 heures

*Ce tableau est donné à titre indicatif, le volume horaire peut être soumis à modification.*



**Une pédagogie transversale,  
au cœur du spectacle vivant**

# CONCOURS D'ENTRÉE 2026-27

Inscriptions du mercredi 24 juin au lundi 31 août 2026 : dossier [à télécharger ici](#)

Les candidats seront convoqués le samedi 12 septembre au Conservatoire TPM, sur le site de Toulon, pour y suivre un cours dans la discipline demandée, puis se présenter à un entretien de motivation.

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

### ● Le coût des études au Conservatoire TPM

- › Pour les résidents de la métropole TPM : 310 €
- › Pour les résidents hors de la métropole TPM : 410 €

### ● Contacts

- › Administratif : Karine Faranda – [conservatoire-danse@metropoletpm.fr](mailto:conservatoire-danse@metropoletpm.fr)
- › Pédagogique :
  - Danse contemporaine : Sandrine Chaoulli – [sandrine.chaoulli@metropoletpm.fr](mailto:sandrine.chaoulli@metropoletpm.fr)
  - Danse jazz : Nathalie Deguigné – [ndeguigne@metropoletpm.fr](mailto:ndeguigne@metropoletpm.fr)



Photo © Olivier Pastor/TPM

Découvrez la section CPES danse :



[ou en cliquant ici](#)

TOULON - LA SEYNE-SUR-MER - HYÈRES - SIX-FOURS-LES-PLAGES - LA GARDE - LA VALETTE-DU-VAR - LA CRAU - OLLIOULES - LE PRADET - CARQUEIRANNE - SAINT-MANDRIER-SUR-MER - LE REVEST-LES-EAUX