



## Concert d'élèves

# *O lux beatissima*

**Département musiques anciennes**

Ce projet s'inscrit dans le cadre du « Tricentenaire Lalande »,  
porté par le Centre de musique baroque de Versailles

**Vendredi 29 mai à 20h**

Temple | Toulon

Dans la dynamique de la conférence organisée dans la Saison autour de cette même célébration en 2026 des 300 ans de la disparition de Michel-Richard de Lalande (1657-1726), les élèves du Conservatoire TPM interprètent des œuvres emblématiques du compositeur, organiste et claveciniste considéré comme le maître du « grand motet » français.

## Programme

### 1 | Concert de trompettes pour les festes sur le Canal de Versailles

Michel-Richard de Lalande (1657-1726)

1<sup>er</sup> air – menuet – chaconne en écho – tambourin – symphonie du Te Deum

### 2 | Mottet a deux voix, pour le St Sacrement

Edmé Foliot (...- av. 1752)

Ave verum corpus

### 3 | Concerts à deux violes esgales

Monsieur de Sainte-Colombe (v. 1640-v. 1700)

Le Tendre

### 4 | Miserere a voix seule

Michel-Richard de Lalande (1657-1726)

### 5 | Les Fontaines de Versailles

Michel-Richard de Lalande (1657-1726)

Chaconne

Avec les classes du département musiques anciennes de chant (Raphaële Kennedy), flûte à bec (Marie Schneider), traverso (Irène Blanc), trompette naturelle (Pierre Meliz), viole de gambe (Romane Kriger), clavecin (Myrrha Principiano), orgue (Nicolas Loth) et la participation des classes de mandoline (Nina Grimaud), violon (Bergamote Quintard) et basson (Didier Malbec)

Agenda du Conservatoire TPM | [www.conservatoire-tpm.fr/agenda](http://www.conservatoire-tpm.fr/agenda)

 Conservatoire Toulon Provence Méditerranée - CRR

 conservatoire\_tpm