

# CPES 2026-27

Cycle Préparatoire  
à l'Enseignement Supérieur

*Danse*

## DANSE CONTEMPORAINE | DANSE JAZZ

Inscriptions du mercredi 1<sup>er</sup> avril 2026 au vendredi 8 mai 2026

Concours d'entrée sur convocation le samedi 23 mai 2026

**Le Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur** est une formation à plein temps de 2 à 3 ans, destinée à des élèves âgés de 16 à 26 ans présentant un niveau de danse confirmé, de cycle 3 ou équivalent.

Les titulaires du baccalauréat inscrits en CPES bénéficient du statut d'étudiant.

Cette formation, labellisée par le ministère de la Culture, a pour objectif de permettre à de jeunes artistes d'accéder aux établissements d'enseignement supérieur français et étrangers.

Le Conservatoire TPM est un établissement dont le département danse a pour fil conducteur de sa pédagogie la transversalité et le spectacle vivant.

## CONTENU DES ÉTUDES :

L'axe principal de la formation CPES Danse est d'apporter aux jeunes danseuses et danseurs les outils nécessaires pour se forger une technique solide et développer une identité artistique singulière.

### ● Consolidation des bases techniques et artistiques :

- 】 Approfondissement de la discipline choisie (danse contemporaine ou danse jazz) par l'étudiant au travers d'un parcours complet,
- 】 Mise en condition intensive tant sur le plan technique que celui de l'interprétation et de la créativité,
- 】 Acquisition d'expériences nouvelles grâce aux ateliers de recherche, d'improvisation, de composition et de répertoire, de master classes avec des chorégraphes de renom, d'échanges avec les structures partenaires,
- 】 Participation au Ballet Junior.

### ● Préparation aux auditions et concours d'entrée aux écoles supérieures :

Chaque année, un programme élaboré par l'équipe pédagogique est proposé aux élèves, en lien avec les partenaires du département des études chorégraphiques :

- 】 Châteauvallon-Liberté, scène nationale à Toulon,
- 】 Le Ballet Preljocaj à Aix-en-Provence,
- 】 Coline à Istres,
- 】 Le Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower à Cannes-Mougins,
- 】 Le Pôle Supérieur Paris Boulogne Billancourt.

Une attention particulière est portée sur l'accompagnement de chacune et de chacun dans la réalisation de ses projets : préparation aux auditions et aux concours d'entrée (variations imposées, suivi de création de solos, aide à la réalisation de courtes vidéos/showreel, mise en situation).

## ● Enseignements théoriques :

- 】 Culture chorégraphique et musicale.
- 】 Savoirs sensibles du corps et de l'anatomie : approche pédagogique d'éducation somatique qui permet de développer une perception fine et sensible des processus du corps en mouvement par une prise de conscience des schèmes de coordination spécifiques à chacun. Elle s'appuie sur l'étude de l'anatomie et de la physiologie. et offre des outils précieux de compréhension et d'intégration du fonctionnement du corps dansant.
- 】 Écriture du mouvement : initiation à la notation Laban, en ateliers, permettant la découverte et la mise en pratique du système d'écriture de Rodolph Laban.

## ORGANISATION DES ÉTUDES :

|                                                      | Volume horaire hebdomadaire | Annualisé  |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|------------|
| Module principal (danse contemporaine ou danse jazz) |                             |            |
| Cours de dominante                                   | 8 heures                    | 256 heures |
| Cours complémentaire                                 | 4 heures                    | 128 heures |
| Ballet Junior                                        | 3 heures                    | 96 heures  |
| Ateliers                                             | 3 heures                    | 96 heures  |
| Master classes                                       |                             | 100 heures |
| Modules complémentaires                              |                             |            |
| Savoirs sensibles du corps                           | 2 heures                    | 64 heures  |
| Culture chorégraphique et musicale                   | 1 heure                     | 32 heures  |
| Notation Laban                                       | 1 heure                     | 32 heures  |
| Suivi individuel des étudiants                       |                             | 10 heures  |

Ce tableau est donné à titre indicatif, le volume horaire peut être soumis à modification.





**Une pédagogie transversale,  
au cœur du spectacle vivant**

# CONCOURS D'ENTRÉE 2026-27 :

- 】 Inscriptions du mercredi 1<sup>er</sup> avril 2026 au vendredi 8 mai 2026 : dossier [à télécharger ici](#)
- 】 Les candidats seront convoqués le samedi 23 mai au Conservatoire TPM, sur le site de Toulon, pour y suivre un cours et un atelier dans la discipline demandée, suivis d'un entretien de motivation.

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

- Le Conservatoire TPM étant un établissement public, le coût des études est de :

- 】 Pour les résidents de la métropole TPM : 310 €
- 】 Pour les résidents hors de la métropole TPM : 410 €

- Contact :

- 】 Administratif :

- Karine Faranda – [conservatoire-danse@metropoletpm.fr](mailto:conservatoire-danse@metropoletpm.fr)

- 】 Pédagogique :

- Danse contemporaine : Sandrine Chaoulli – [sandrine.chaoulli@metropoletpm.fr](mailto:sandrine.chaoulli@metropoletpm.fr)
- Danse jazz : Nathalie Deguigné – [ndeguigne@metropoletpm.fr](mailto:ndeguigne@metropoletpm.fr)



Decouvrez la section CPES Danse :



[ou en cliquant ici](#)

TOULON - LA SEYNE-SUR-MER - HYÈRES - SIX-FOURS-LES-PLAGES - LA GARDE - LA VALETTE-DU-VAR - LA CRAU - OLLIOULES - LE PRADET - CARQUEIRANNE - SAINT-MANDRIER-SUR-MER - LE REVEST-LES-EAUX