



Semaine du Rythme
Livret digital

CONSERVATOIRE TPM

Édito

*Pour sa toute première édition, la **Semaine du Rythme** se présente comme une expérience immersive et pluridisciplinaire, explorant le rythme sous toutes ses formes, à travers le cirque, la danse, la musique et le théâtre.*

Pensée comme une semaine participative et inspirante, elle met en lumière la manière dont le rythme structure nos perceptions, nos mouvements et nos pratiques artistiques. La Semaine du Rythme se veut avant tout un temps d'échange, de transmission et de création collective, accessible à tous.

Au fil des propositions, le public est invité à découvrir des conférences autour des rythmes biologiques de l'enfant et des effets du rythme sur le cerveau, des concerts et spectacles, des master classes, des ateliers et des temps de pratique. La médiathèque s'associe également à cet événement en proposant un espace thématique dédié, enrichi d'une sélection de ressources et d'une playlist spécialement conçue pour l'occasion.

Le rythme, un langage universel !

Précisions sur le programme et les modalités d'accès

Chaque événement de la Semaine du Rythme est accompagné d'informations précises afin de faciliter votre participation.

Pour chaque proposition, vous trouverez :

- le type d'événement (atelier, conférence, concert, master class),
- la date, l'horaire et le lieu,
- les modalités d'accès,
- une présentation de l'événement,
- le public concerné,
- des informations sur les intervenants.

Modalités d'accès – code couleur

Entrée libre – sans réservation

Accès libre dans la limite des places disponibles.

Réservé exclusivement à certaines classes

Réservé aux élèves – places limitées, sur inscription

Inscription obligatoire via lien ou QR code.
Les inscriptions sont automatiquement closes une fois la jauge atteinte.



Les Conférences

Les rythmes biologiques de l'enfant et leur influence sur l'apprentissage

-Tina Rochette-

Mardi 17 mars – 18h00 ●

Conservatoire TPM – Site de Toulon – Auditorium Robert Casadesus

*Suivi d'une projection du documentaire L'école de la vie
– Une génération pour tout changer de Julien Peron
(1h30)*



Présentation

Cette conférence explore l'influence des rythmes biologiques de l'enfant sur les processus d'apprentissage, à la lumière des apports de la neuropsychologie.

Public concerné

Tous publics, parents, enseignants, éducateurs spécialisés....

À propos de Tina Rochette

Psychologue spécialisée en neuropsychologie, Tina Rochette développe une approche globale de l'enfant croisant rythmes biologiques, apprentissages et expérience corporelle. Elle intervient régulièrement en formation et en conférence auprès de structures éducatives et institutionnelles, et enseigne au sein du Master 2 de psychologie spécialisée en neuropsychologie.

A propos du documentaire L'&école de la vie

Dans le monde entier, des personnes de tous âges, et de toutes origines, se mobilisent depuis de nombreuses années. Elles se mobilisent pour améliorer l'éducation des enfants, et ainsi leur offrir un avenir meilleur, grâce à des actions simples : cours d'empathie, écoute active, psychologie positive, outils pédagogiques novateurs... Elles aident naturellement les enfants, parents et enseignants de demain à être en phase avec eux-mêmes et avec le monde qui les entoure. Le but de ce documentaire : vous les faire découvrir et semer en vous des graines d'espoirs, d'inspiration et vous motiver à passer à l'action !



Les effets du rythme sur le cerveau, impact de la musique sur les fonctions cognitives

-*Benjamin Morillon & Daniele Schön-*

Mercredi 18 mars – 18h ●

*Conservatoire TPM – Site de Toulon – Auditorium
Robert Casadesus*



Présentation

Cette conférence propose un panorama des mécanismes neuronaux par lesquels le rythme module l'activité cérébrale et engage les systèmes auditifs et moteurs.

Public concerné

Tous publics, parents, enseignants, éducateurs spécialisés....

Durée

1h

À propos des intervenants

Benjamin Morillon est directeur de recherche à l'Inserm et étudie le traitement temporel de l'information sonore par le cerveau, notamment dans la perception de la parole et de la musique, ainsi que les interactions entre systèmes auditifs et moteurs.

Daniele Schön est chercheur au CNRS et développe des travaux à l'interface entre musique, langage et neurosciences, avec un intérêt particulier pour le rôle du rythme dans les processus cognitifs et les troubles du langage.



Les Concerts

Rythmology

-Franck Agulhon et Charlie Davot-

Vendredi 20 mars – 18h00 ●

*Conservatoire TPM – Site de Toulon – Auditorium
Robert Casadesus*

Possibilité d'assister aux balances à partir de 16h



Présentation

Rythmologie est un duo de batterie explorant le rythme comme matière musicale à part entière, à travers une écriture fine du groove et des timbres.

Public concerné

Tous publics

À propos des interprètes

Franck Agulhon et Charlie Davot sont batteurs et pédagogues. Leur travail commun explore le groove comme un langage musical transversal, entre concert et transmission.



Les master-classes

Master-class Batterie

-Franck Agulhon et Charlie Davot-

Samedi 21 mars

- **14h-16h** ●

*Conservatoire TPM – Site de Toulon – Auditorium
Robert Casadesus*



Présentation

En rapport direct avec le répertoire du concert Rythmology de la veille, Franck et Charly aborderont notamment le travail des mesures impaires, de la coordination...

Public concerné

Réservés aux élèves batteurs du département Jazz, musiques actuelles et élèves percussionnistes

À propos des interprètes

Franck Agulhon et Charlie Davot sont batteurs et pédagogues. Leur travail commun explore le groove comme un langage musical transversal, entre concert et transmission.

Le slam ou le rythme dans les mots

-*Gilles Bois*-

Mardi 17 mars

- 14h-16h



Classes CPES Théâtre + Terminales

S2TMD

- 18h30-20h30



Cycle 2/3 théâtre

Conservatoire TPM – Site de Toulon – Espace Théâtre

Bat B



Présentation

Cette master-class propose une exploration du slam comme forme d'expression rythmique, mêlant travail de la voix, du texte et de la présence scénique. Les participants expérimenteront le rapport entre parole, rythme et intention, à travers des exercices d'écriture et d'interprétation.

Public concerné

Elèves des classes de théâtre (CPES et cycle 2/3)

À propos de Gilles Bois

Artiste et pédagogue, Gilles Bois développe une pratique du slam et de la parole rythmée au croisement du théâtre, de l'écriture et de la scène. Il intervient régulièrement auprès de publics scolaires et artistiques.

Les claquettes américaines

-Bernadette Lombard-

Mercredi 18 mars

- **14h-15h30** ● 6-10 ans
- **15h30-17h** ● 11 et +

Conservatoire TPM – Site du Pradet – Salle Orphéon

Vendredi 20 mars

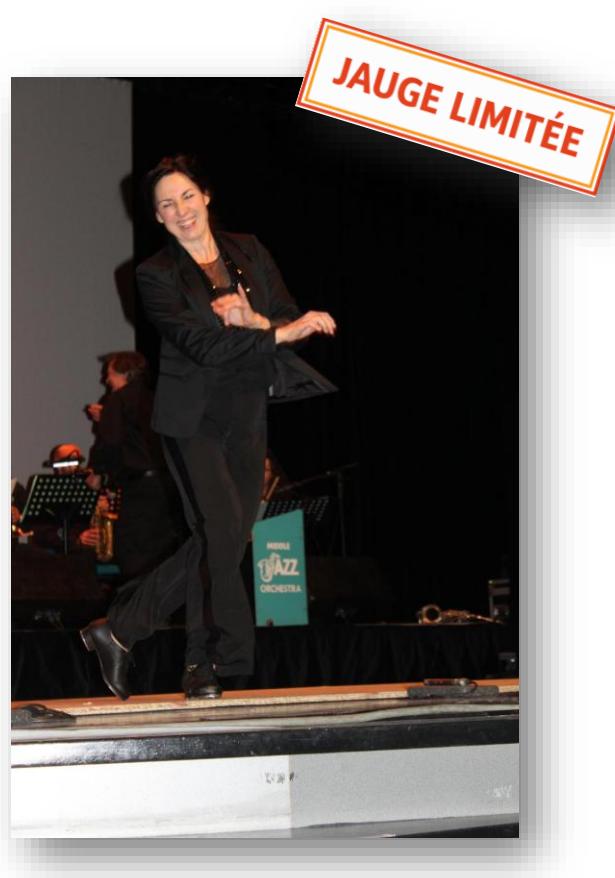
- **18h-21h** ● Tous publics

Conservatoire TPM – Site de La Seyne – Auditorium

Samedi 21 mars

- **14h-17h** ● Tous publics

Conservatoire TPM – Site de Hyères – Salle 301



Présentation

Cette master-class propose une immersion dans l'univers des claquettes, discipline rythmique à la croisée de la danse et de la musique. À travers un travail corporel, rythmique et musical, les participants exploreront les bases techniques, le groove et la musicalité propres au tap dance, dans un esprit à la fois exigeant et ludique.

Public concerné

Atelier réservé aux élèves (*danseurs, musiciens, élèves intéressés par le travail rythmique corporel*)

- *Atelier du mercredi 18 mars 14h réservés au 6-10 ans*
- *Atelier du mercredi 18 mars 15h30 réservés aux 11 ans et +*
- *Atelier du vendredi et samedi tous publics*

À propos de Bernadette Lombard

Danseuse et pédagogue en claquettes, Bernadette Lombard développe une approche rythmique et musicale du tap dance, nourrie par une solide formation en danse et par l'héritage des grands maîtres américains. Fondatrice de l'association **Toe Stamp Tap Dance**, elle transmet depuis de nombreuses années

sa passion à travers des cours, stages et projets pédagogiques, dans un esprit ouvert et généreux.

Conditions particulières

- Chaussures à semelles lisses (pas de basket)
- Bouteille d'eau

Flasher le Qr code pour vous inscrire



Les claquettes irlandaises

-Joanne Doyle-

Samedi 21 mars

- **10h-12h** ● 7 ans et +

Samedi 21 mars

- **14h- 17h** ● 11 ans et +

Conservatoire TPM – Site du Pradet – Salle Orphéon



Présentation

Cette master-class propose une immersion dans la danse irlandaise, discipline rythmique exigeante alliant précision du pas, musicalité et énergie collective. Le travail portera sur les bases techniques, le rapport au rythme et à la musique, ainsi que sur la dynamique du groupe.

Public concerné

Atelier réservé aux élèves (*danseurs, musiciens, élèves intéressés par le travail rythmique corporel*)

L'atelier du matin est ouvert à tous à partir de 7 ans

Celui de l'après-midi pour les élèves à partir de 11 ans

Pour les 11 ans et + possibilité de suivre la master-class à la journée

À propos des interprètes

Danseuse et pédagogue en danse irlandaise, **Joanne** a débuté sa formation dès l'âge de 4 ans. Ancienne danseuse principale de la compagnie *Riverdance*, elle a participé pendant plusieurs années à des tournées internationales. Installée aujourd'hui dans le sud de la France, elle se consacre à l'enseignement, aux stages et aux master classes de danse irlandaise.

Flasher le Qr code pour vous inscrire





Les ateliers

Batucada

Mercredi 18 mars – 12h00 ●

Conservatoire TPM – Site de Toulon – Parvis du Zenith

Présentation

Une initiation en direct, un moment de partage dans la bonne humeur sur des rythmes endiablés !! Venez danser et jouer avec nous.

Public concerné

Tous publics (Agents administratifs et agents conservatoire bienvenus !)

Les intervenants

- Alexandre Indjein & Michael Raphard-Sragota -



Atelier rythmique

-Franck Agulhon et Charlie Davot-

Samedi 21 mars – 10h-12h ●

*Conservatoire TPM – Site de Toulon – Auditorium
Robert Casadesus*



Présentation

Cet atelier propose une approche collective du rythme à travers la pratique instrumentale et corporelle. Les participants exploreront le groove, la pulsation et l'écoute mutuelle, en mettant le rythme au cœur du jeu musical.

Public concerné

Elèves instrumentistes (Venir avec son instrument)

Les intervenants

Franck Agulhon et Charlie Davot

Flasher le Qr code pour vous inscrire



Le rythme dans la voix Jazz

-Pernille AIDT & Claude Basso-

Mercredi 18 mars

- **18h30-19h30** ●

Conservatoire TPM – Site de Ollioules – Salle 1

Vendredi 20 mars

- **18h30-19h30** ●

Conservatoire TPM – Site de Six-Fours – Salle 1



Présentation

Cet atelier explore le rôle fondamental du rythme dans la voix chantée, en particulier dans les esthétiques jazz. Le travail portera sur la pulsation, le phrasé, le placement rythmique et l'interaction avec la musique.

Public concerné

Elèves chanteurs, Ados adultes 10 max

Les intervenants

Pernille AIDT & Claude Basso

Flasher le Qr code pour vous inscrire



Le rythme quel cirque !!! Atelier de jonglage en rythme

-Hatem Lamouri-

Lundi 16 mars – 18h-19h15 ●

Conservatoire TPM – Site de La Seyne – Chapiteau Circoscène

Jeudi 19 mars – 19h30-20h45 ●

Conservatoire TPM – Site de La Seyne – Chapiteau Circoscène

Samedi 21 mars – 9h-10h30 ●

Conservatoire TPM – Site de La Seyne Auditorium

Samedi 21 mars – 10h30-12h ●

Conservatoire TPM – Site de La Seyne Auditorium



Présentation

Cet atelier propose de découvrir le rythme à travers la pratique du jonglage. En lien étroit avec le mouvement et la coordination, les participants exploreront le rapport entre geste, tempo et dynamique corporelle.

Public concerné

- Atelier du Lundi : élèves circassiens
- Atelier du Jeudi : Tous publics
- Atelier Samedi 9h : initiation jeunes (9–14 ans)
- Atelier Samedi 10h30 : tous publics (ados / adultes)

L'intervenant

Hatem Lamouri

Flasher le Qr code pour vous inscrire



Le rythme par le jeu

Mercredi 18 mars

- **9h30-11h** ●

*Conservatoire TPM – Site de Toulon – Auditorium
Robert Casadesus*

Vendredi 20 mars

- **17h-18h30** ●

Conservatoire TPM – Site de La Garde – Salle S216

Samedi 21 mars

- **10h-11h30** ●

Conservatoire TPM – Site de Six-Fours – Salle 1



Présentation

Cet atelier propose d'aborder le rythme de manière ludique à travers le jeu. Les participants découvriront des outils et situations favorisant l'écoute, la coordination et le plaisir de jouer ensemble.

Public concerné

Elèves de 7 à 10 ans

Les intervenantes

Véronique Maggiolino & Séverine Maestraggi-Palayodan

Flasher le Qr code pour vous inscrire



Les Percussions corporelles dansées

Lundi 16 mars

- 9h30-12h30 ●

Formation réservée aux Enseignants du Conservatoire

Jeudi 19 mars

- 15h30-17h30 ●

Elèves en Cop Danse + S2TMD Danse

Vendredi 20 mars

- 9h-11h ●

Séance scolaire

Conservatoire TPM – Site de Toulon – Auditorium

Robert Casadesus

COMPLET



Présentation

Une formation auprès de nos enseignants, toujours en recherche de nouveaux outils pédagogiques. Une initiation auprès des scolaires en relation avec nos intervenants en milieu scolaire et de nos grands élèves en danse. Pour faire ses premiers dans l'univers de la méthode Percussion Corporate autour des percussions corporelles dansées.

Public concerné

Enseignants du conservatoire, scolaire

Les intervenants

Nathalie Deguigné & Michael Raphard-Sragota

Conditions particulières

- Bouteille d'eau
- Tenue de sport
- Paire de Basket



La médiathèque

À l'occasion de la Semaine du Rythme, la médiathèque du site de Toulon vous invite à découvrir une sélection de livres, partitions et documents en lien avec la thématique du rythme et les intervenants invités. Une playlist spécialement conçue pour l'événement accompagnera cette proposition. Ce sera également une belle occasion de (re)découvrir la médiathèque du bâtiment B, un espace de ressources et de curiosité ouvert à tous.

