

Concert d'élèves

***24 Préludes
de Chopin***

Classes de piano

Mardi 17 décembre à 19h

Conservatoire TPM | Site de Toulon | Auditorium Robert Casadesus

Les classes de piano du Conservatoire TPM sont heureuses et fières de vous présenter les 24 Préludes qui constituent l'une des œuvres de Chopin les plus significatives et les plus jouées de par le monde. Ces 24 Préludes sont comme vingt-quatre stations de l'âme, comme l'a joliment écrit Jean-Yves Clément.

Si l'influence de Jean-Sébastien Bach est évidente, les Préludes de Chopin sont avant tout une œuvre profondément originale qui impose son auteur comme un génie de la forme brève, à un point miraculeux de rupture et d'équilibre entre un passé assimilé et un futur pressenti. De par la diversité remarquable de leur paysage tonal, les couleurs de leurs affects, leurs textures et les genres musicaux dont ils participent (nocturne, étude, impromptu, marche...), les 24 Préludes de Chopin représentent une collection unique d'instantanés musicaux issus d'une improvisation hautement stylisée.

Ces pièces font l'effet d'un éclair qui a déchiré et illuminé pour longtemps le ciel du piano. Franz Liszt, autre musicien de cette « génération 1810 » qui compte également Robert Schumann et Félix Mendelssohn, n'a pas manqué de discerner les qualités extraordinaires de ce recueil au premier regard : « Admirables par leur diversité, le travail et le savoir qui s'y trouvent ne sont appréciables qu'à un scrupuleux examen. Tout y semble de premier jet, d'élan, de soudaine venue. Ils ont la libre et grande allure qui caractérise les œuvres du génie ».

Les 24 Préludes opus 28 pour piano de Frédéric Chopin

N° 1 en ut majeur

Agitato

Viktoriia Volkova-Gianoni

N° 2 en la mineur

Lento

Raphaël Gadea

N° 3 en sol majeur

Vivace

Paul Petit Pierre

N° 4 en mi mineur

Largo

Glib Kutsenko

N° 5 en ré majeur

Allegro molto

Viktoriia Volkova-Gianoni

N° 6 en si mineur

Lento assai

Léonie Gérard

N° 7 en la majeur

Andantino

Johan Medioni

N° 8 en fa dièse mineur

Molto agitato

Johan Medioni

N° 9 en mi majeur

Largo

Johan Medioni

N° 10 en do dièse mineur

Allegro molto

Paul Petit Pierre

N° 11 en si majeur

Vivace

Yuksel Acar

N° 12 en sol dièse mineur

Presto

Charlotte Gies

N° 13 en fa dièse majeur

Lento

Carole Hindennach

N° 14 en mi bémol mineur

Allegro

Guillaume Mauroy

N° 15 en ré bémol majeur

Sostenuto

Ian Olivi

N° 16 en si bémol mineur

Presto con fuoco

Guillaume Mauroy

N° 17 en la bémol majeur

Allegretto

Louison Dubois

N° 18 en fa mineur

Allegro molto

Taliah Jaubert

N° 19 en mi bémol majeur

Vivace

Mickaël Arcos

N° 20 en do mineur

Largo

Johan Hipken

N° 21 en si bémol majeur

Cantabile

Mykola Kutsenko

N° 22 en sol mineur

Molto agitato

Johan Hipken

N° 23 en fa majeur

Moderato

Iris Brasset

N° 24 en ré mineur

Allegro appassionato

Iris Brasset

Toute la programmation

www.conservatoire-tpm.fr



Conservatoire Toulon Provence Méditerranée - CRR



conservatoire_tpm