

**Spectacle Festival d'automne**

***Chantal Akerman***  
***Instinct et modernité***

**Lecture mise en espace**

**Sylvie Levadoux, Peggy Mahieu, Élise Orsetti**  
*Comédiennes*

**Audrey Repon**  
*Création sonore*

**Jeudi 21 novembre à 19h**  
Espace des Arts | Le Pradet

## Lecture d'extraits tirés du livre autobiographique de Chantal Akerman | *Ma mère rit*

À Paris, Chantal Akerman est à l'honneur depuis la rentrée : rétrospective de l'ensemble de sa filmographie dans les salles de cinéma, exposition au Jeu de Paume et un ciné-concert à la Philharmonie de Paris en octobre dernier. Elle n'est plus réservée à quelques fins cinéphiles, les jeunes sont très nombreux, enfin une vraie reconnaissance de son immense talent.

Alors pourquoi ne pas lui rendre hommage, ici ? Tout spécialement ce soir dans ce théâtre qui est aussi un cinéma. Très heureuse de vous offrir cette sélection de textes, vous y entendrez une voix empliée d'ombres et de lumière. À la fois concrète et fuyante, l'écriture de Chantal Akerman s'extraie du quotidien pour plonger dans des passés qui se juxtaposent de façon invisible.

Mais le lien obsessionnel à la mère reste bien le fil de son livre ; et plus nous avançons dans le travail, plus il me semble que c'est une autre *(À la) recherche du temps perdu*. D'ailleurs, elle admirait beaucoup Marcel Proust.

Artiste polymorphe, inclassable, passionnée par les images, le son, plus tard la musique, et la vie surtout, *même s'il n'arrive rien ou pas grand-chose*, l'écriture de Chantal Akerman est nomade, en avant-garde tout comme ses films.

Et pour vous aider à entrer dans son espace intérieur complexe, joignons l'univers sonore aux mots/maux de Chantal Akerman.

Belle soirée !

**Sylvie Levadoux** | Montage des textes

**Sylvie Levadoux, Peggy Mahieu, Élise Orsetti** | Mise en espace

**Audrey Repon** | Création sonore

### Remerciements

À l'ayant-droit et aux Éditions Mercure de France pour l'octroi des droits d'auteur

À Audrey Repon, élève de la classe de composition-crédation du Conservatoire TPM, pour la création sonore

À Céline Buchbach, responsable de la médiathèque du Conservatoire TPM

À l'action culturelle du Conservatoire TPM