

Samedi 13 avril 2024 - Théâtre Racine - Site de Toulon

Réservoir VIOLON Cycle 2 <i>Durée du programme : 15 minutes - Une pièce à choisir dans le réservoir + une pièce baroque et une pièce contemporaine</i>	Titre	Auteur	Editeur
	1er Solo en si m 1er Solo du 4eme Concerto Rumanisch	Charles Dancla P. Alday Knumann	Billaudot Combre Ries&Erler
VIOLON Cycle 3 <i>Durée du programme : 20 minutes - Une ou plusieurs pièces au choix</i>	Titre	Auteur	Editeur
	Programme libre , sauf une pièce contemporaine imposée (avec partition) à choisir par l'élève parmi ces deux propositions : Recitativo & Arioso ou Etoile	Witold Lutoslawski Didier Puntos	Chester Editions du visage
VIOLON Sortie COP	Programme libre de différentes esthétiques impliquant une pièce faisant appel à une écriture de type non conventionnel, (Choix de l'enseignant et de l'élève) Temps : 20 à 30 minutes par élève		
Réservoir CONTREBASSE Cycle 2 <i>Durée du programme : 15 minutes - Une pièce au choix dans chaque réservoir + Une courte pièce d'écriture au choix du candidat d'écriture non-conventionnelle écrite par le candidat</i>	Titre	Auteur	Editeur
	Prélude et Allegro Concertino en Ré mineur en Ré Majeur A little Concerto + Chanson Triste Opus 2 (à jouer sans partition)	Bozza Labro Gordon Jacob S Koussevitsky	Leduc Philippon et Combres Yorke Au choix
ALTO Sortie COP	Programme libre de différentes esthétiques impliquant une pièce faisant appel à une écriture de type non conventionnel, (Choix de l'enseignant et de l'élève) Temps : 20 à 30 minutes par élève		

Réservoir VIOLONCELLE	Titre	Auteur	Editeur
Cycle 2 <i>Durée du programme : 15 minutes - Une pièce au choix dans chaque réservoir à jouer de mémoire + Une pièce baroque au choix</i>	Danse Orientale Deux pièces Der Abend Serenade Gavotte op 23	S. Rachmaninov I. Offenbach Popper	Boosey Hawkes IMC IMC
Réservoir VIOLONCELLE Cycle 3 <i>Durée du programme : 15 minutes</i>	Programme libre		
VIOLONCELLE Sortie COP	Programme libre de différentes esthétiques impliquant une pièce faisant appel à une écriture <u>de type non conventionnel,</u> (Choix de l'enseignant et de l'élève) <u>Temps</u> : 20 à 30 minutes par élève		
VIOLONCELLE Entrée COP	Le programme du CEM + entretien+ 15 minutes d'un programme établi en conformité avec le projet "COP" de l'élève en accord avec l'enseignant et la Direction		
<i>La durée totale du programme doit être respectée. Le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat. Aucune photocopie de partition ne sera tolérée.</i>			