

AFFICHAGE PROGRAMMES CONCOURS D'ENTRÉE JAZZ TOUS CYCLES
Année scolaire 2021/2022

Réunion obligatoire pour tous les élèves jazz (anciens et nouveaux élèves) : le lundi 6 septembre de 18h00 à 20h00 Auditorium site de Toulon
Pour les nouveaux élèves toute absence entraîne la non inscription au concours

Test écrit évolutif obligatoire en même temps que le concours le lundi 13 septembre site de Toulon (salles de solfège) à partir de 14h00 (port du masque obligatoire). Test portant sur les notions de solfège et d'harmonie jazz (test pour détermination d'orientation).

Programme du concours d'entrée 1^{er} cycle : lundi 13 septembre 2021 après-midi Auditorium site Toulon

*Le concours est accessible aux instrumentistes ou chanteurs ayant déjà une pratique suffisante,
le département Jazz ne recrute pas de débutants instrumentaux mais des débutants en JAZZ*

➤ **Un morceau au choix :**

*Dans le style JAZZ en solo ou accompagné par les professeurs (Piano, Basse, Batterie) à cet effet fournir trois exemplaires de la partition dans la bonne tonalité (pas de répétition prévue) ou par des musiciens de votre choix (fournir les noms des musiciens ainsi qu'une fiche technique précise le jour de la réunion obligatoire du lundi 6 septembre de 18h00 à 20h00 Auditorium site de Toulon).
Possibilité de jouer avec un play-back (amener un CD).

NB : La durée du morceau ne doit pas excéder 5 minutes

➤ **Un test écrit évolutif obligatoire en même temps que le concours** le lundi 13 septembre site de Toulon (salles de solfège) à partir de 14h00 (port du masque obligatoire) portant sur les notions de solfège et d'harmonie jazz (test pour détermination d'orientation).

➤ **Un entretien avec le jury** au cours duquel vous rendrez la fiche de disponibilité que vous aurez rempli le jour du concours

Programme du concours d'entrée 2^{ème} cycle : lundi 13 septembre 2021 après-midi à Auditorium site Toulon

➤ **Un morceau au choix :**

*Jazz (avec solo obligatoire) accompagné par les professeurs (Piano, Basse, Batterie) à cet effet fournir trois exemplaires de la partition dans la bonne tonalité (pas de répétition prévue)

NB : la durée du morceau ne doit pas excéder 5 minutes

➤ **Un morceau exécuté de mémoire et tiré au sort dans une liste de 5 morceaux** affichés avant la fermeture du CRR sur tous les sites ou disponible sur le site du CRR. Vous pourrez obtenir les partitions en contactant le Coordinateur du Département Romain THIVOLLE (rthivolle@metropolepm.fr)

➤ **Test écrit évolutif obligatoire en même temps que le concours** le lundi 13 septembre site de Toulon (salles de solfège) à partir de 14h00 (port du masque obligatoire) portant sur les notions de solfège et d'harmonie jazz (test pour détermination d'orientation).

➤ **Un entretien avec le jury** au cours duquel vous rendrez la fiche de disponibilité que vous aurez rempli le jour du concours

Attention : si les candidats ont obtenu un BEM dans un établissement agréé fournir une attestation de ce diplôme

Liste des 5 morceaux pour l'entrée en 2^{ème} cycle (un morceau sera exécuté de mémoire et tiré au sort le jour du concours)

ENTREE EN CYCLE 2 INSTRUMENTAL	ENTREE EN CYCLE 2 VOCAL (AVEC PAROLES OBLIGATOIRES)
AU PRIVAVE (Ch.Parker)	BLUE MONK (Th.Monk)
PERDIDO(J.Tizol)	SEPTEMBER IN THE RAIN (Warren & Dubin)
ROBBIN'S NEST (Thompson-Jaquet)	FASCINATING RHYTHM (G.Gershwin)
SOMEDAY MY PRINCE WILL COM (Churchill)	MY FAVORITE THINGS (Rodgers & Hammerstein)
THE DAYS OF WINE & ROSES (H.Mancini)	BLUE MOON (Rodgers & Hart)

Programme du concours d'entrée 3^{ème} cycle : lundi 13 septembre 2021 après-midi É Auditorium site Toulon

➤ **Un morceau au choix :**

*Jazz (avec solo obligatoire) accompagné par les professeurs (Piano, Basse, Batterie) à cet effet fournir trois exemplaires de la partition dans la bonne tonalité (pas de répétition prévue)

NB : la durée du morceau ne doit pas excéder 5 minutes

- **Un morceau exécuté de mémoire et tiré au sort dans une liste de 5 morceaux** affichés avant la fermeture du CRR sur tous les sites ou disponible sur le site du CRR. Vous pourrez obtenir les partitions en contactant le Coordinateur du Département Romain THIVOLLE (rthivolle@metropoletpm.fr)

- **Test écrit évolutif obligatoire en même temps que le concours** le lundi 13 septembre site de Toulon (salles de solfège) à partir de 14h00 (port du masque obligatoire) portant sur les notions de solfège et d'harmonie jazz (test pour détermination d'orientation).

- **Un entretien avec le jury** au cours duquel vous rendrez la fiche de disponibilité que vous aurez rempli le jour du concours.

Attention : si les candidats ont obtenu un BEM dans un établissement agréé fournir une attestation de ce diplôme

Liste des 5 morceaux pour l'entrée en 3^{ème} cycle (un morceau sera exécuté de mémoire et tiré au sort le jour du concours)

ENTREE EN CYCLE 3 INSTRUMENTAL	ENTREE EN CYCLE 3 VOCAL (AVEC PAROLES OBLIGATOIRES)
DAAHOUD (C.Brown)	SCRAPPLE FROM THE APPLE (Ch.Parker)
INFANT EYES (W.Shorter)	YARDBIRD SUITE (Ch.Parker)
MOMENT'S NOTICE (J.Coltrane)	STRAIGHT NO CHASER (Th.Monk)
MOOSE THE MOOCHE (Ch.Parker)	ROUND MIDNIGHT (Th.Monk)
THE SONG IS YOU (J.Kern)	BOPLICITY (M.Davis)

Programme d'entrée COP (Cycle d'Orientation Professionnelle) : lundi 13 septembre 2021 après-midi É Auditorium site Toulon

- **Un morceau au choix**
- **Un morceau exécuté de mémoire et tiré au sort dans une liste de 6 morceaux** affichés avant la fermeture du CRR sur tous les sites ou disponible sur le site du CRR. Vous pourrez obtenir les partitions en contactant le Coordinateur du Département Romain THIVOLLE (rthivolle@metropoletpm.fr)
- **Une lecture à vue**
- **Un morceau imposé** par instrument (voir liste ci-dessous)
- **Test écrit évolutif obligatoire en même temps que le concours** le lundi 13 septembre site de Toulon (salles de solfège) à partir de 14h00 (port du masque obligatoire) portant sur les notions de solfège et d'harmonie jazz (test pour détermination d'orientation).
- **Un entretien avec le jury** au cours duquel vous rendrez la fiche de disponibilité que vous aurez rempli le jour du concours

	Instruments	Titres	Compositeurs
Morceau imposé par instrument	Basse	TRICOTISM	Oscar PETTIFORD
	Batterie	THIS IS FOR ALBERT	Wayne SHORTER
	Guitare	AILERON	John SCOFIELD
	Piano	PROMISE	Chick COREA
	Saxophone	INNER URGE	Joe HENDERSON
	Trompette	INTREPID FOX	Freddy HUBBARD
	Vocal	TWISTED	Wardell GRAY

Liste des 6 morceaux pour l'entrée en COP (un morceau sera exécuté de mémoire et tiré au sort le jour du concours d'entrée)

ENTREE EN COP INSTRUMENTAL	ENTREE EN COP VOCAL (AVEC PAROLES OBLIGATOIRES)
EL GAUCHO (W.Shorter)	MOODY MOOD FOR LOVE (J.Moody)
GIANT STEPS (J.Coltrane)	LUSH LIFE (D.Ellington)
LENNIE PENNIES (L.Tristano)	CONFIRMATION (Ch.Parker)
REINCARNATION OF LOVER BIRD (Ch.Mingus)	CHEROKEE (R.Noble)
SATELLITE (J.Coltrane)	THE DUKE (D.Brubeck)
VIRGO (W.Shorter)	YOU MUST BELIEVE IN SPRING (M.Legrand)

Attention : si les candidats ont obtenu un CEM dans un établissement agréé, fournir une attestation de ce diplôme.

NB : A l'issue des délibérations le Jury peut dans certains cas proposer à un candidat une entrée dans un cycle inférieur à ce qu'il souhaite sur la fiche concours.