

DOSSIER DE CANDIDATURE ANNÉE SCOLAIRE 2019/2020

**ADMISSION**  
**EN PARCOURS DE FORMATION**  
**AUX CONCOURS DES PÔLES SUPÉRIEURS**

NOM ET PRÉNOM :

DISCIPLINE DOMINANTE :

DOSSIER À REMETTRE AU SERVICE DES ÉTUDES AVANT LE .....

CONCOURS ENVISAGÉ ..... ÉTABLISSEMENT .....

**PROJET ARTISTIQUE ET PROFESSIONNEL<sup>1</sup>**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

---

<sup>1</sup> À remplir par le candidat.

## PARCOURS ANTERIEUR DU CANDIDAT<sup>2</sup>

### ÉTUDES SUIVIES DANS L'ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL

Études scolaires ou universitaires suivies en 2018/2019 :

.....  
.....

Études scolaires ou universitaires prévues en 2019/2020 :

.....  
.....

### POUR LES CANDIDATS NE SUIVANT PLUS D'ÉTUDES GÉNÉRALES

Activité professionnelle : .....

### ÉTABLISSEMENT(S) D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE FRÉQUENTÉ(S) ANTÉRIEUREMENT

Établissement : .....

Cycle de formation : ..... Année(s) scolaire(s) : .....

Diplôme(s) obtenu(s)<sup>3</sup> : ..... Année : .....

Établissement : .....

Cycle de formation : ..... Année(s) scolaire(s) : .....

Diplôme(s) obtenu(s) : ..... Année : .....

Nombre d'années d'études au total : .....

Année d'obtention du DEM ou du DNOP\* : .....

Indiquer l'établissement ayant délivré ce diplôme : .....

*\*Fournir la copie du diplôme précisant les U.V. ou les modules ou les U.E. obtenues.*

---

<sup>2</sup> À remplir par le candidat.

<sup>3</sup> Joindre copie ou attestation si candidat nouvellement admis dans l'établissement.

## PRATIQUE DOMINANTE

Répertoire emblématique de la discipline dominante étudié durant les deux dernières années :

Titre	Compositeur

---

### AUTRES DISCIPLINES ÉTUDIÉES :

Discipline 1 :.....Nombre d'années d'études :..... Diplôme :.....

Discipline 2 :.....Nombre d'années d'études :..... Diplôme :.....

Discipline 3 :.....Nombre d'années d'études :..... Diplôme :.....

---

### AUTRES ÉLÉMENTS ÉVENTUELS CONCERNANT LE PARCOURS ARTISTIQUE DU CANDIDAT

.....

.....

.....

.....

.....

**RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS<sup>4</sup>**

NOM : ..... PRÉNOM : .....

DATE DE NAISSANCE : ..... LIEU DE NAISSANCE : .....

NATIONALITÉ : .....

ADRESSE : .....

.....

.....

CODE POSTAL : ..... VILLE : .....

TÉLÉPHONE : ..... E-MAIL : .....

DATE ET SIGNATURE DU CANDIDAT

**POUR LES MINEURS**

NOM DU RESPONSABLE LÉGAL : .....

PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

.....

CODE POSTAL : ..... VILLE : .....

TÉLÉPHONE : ..... E-MAIL : .....

DATE ET SIGNATURE DU REPRÉSENTANT LÉGAL

\_\_\_\_\_

<sup>4</sup> À remplir par le candidat ou sa famille.

## RAPPELS

Le « Parcours de formation aux concours des Pôles Supérieurs » s'adresse uniquement aux élèves ayant impérativement obtenu leur DEM complet et, de préférence, leur baccalauréat.

Cette classe a pour but de permettre aux élèves de parfaire leur formation dans la perspective de poursuivre leurs études dans les établissements d'enseignement supérieur du domaine artistique et ou pédagogique.

### CONDITIONS D'ADMISSION

- Obtention du DEM au cours des trois années scolaires précédentes
- Admission : dossier + lettre de motivation + entretien

### OBJECTIFS ET CONTENUS

- Approfondissement de la technique instrumentale ou vocale
- Développement de l'autonomie
- Éléments de réflexion pédagogique
- Connaissances générales liées au contexte du concours (commentaire d'écoute de texte, d'analyse etc...)
- Préparation à l'entretien

### ORGANISATION DE LA CLASSE

- Durée : 1 an exceptionnellement renouvelable une fois
- Temps hebdomadaire de cours adapté aux éléments constitutifs du concours

### ÉVALUATION :

- CONTRÔLE CONTINU
- AVIS DES PROFESSEURS EN COMMISSION POUR L'OCTROI ÉVENTUEL D'UNE SECONDE ANNÉE

**AUCUNE DÉROGATION NE SERA ACCORDÉE.**

**LE CANDIDAT INSCRIT DANS LE PARCOURS DE FORMATION AUX CONCOURS D'ENTRÉE AUX PÔLES SUPÉRIEURS**

**DOIT SUIVRE LA TOTALITÉ DES ENSEIGNEMENTS PROPOSÉS.**

**CETTE CLASSE N'EST PAS DIPLÔMANTE.**