

**ANNÉE SCOLAIRE**

**2019-2020**

**CLASSE DE COMPOSITION  
CRÉATION**

**CONSERVATOIRE**  **TPM**  
TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

**MU S**  
**IQ**  
**UE**

Pour toute personne intéressée par la création d'œuvres musicales de l'époque contemporaine pour le concert, le spectacle ou l'audiovisuel. Connaissances en formation musicale et en culture musicale du XX<sup>ème</sup> siècle.

**Contenu :** Analyse d'écoutes et d'éléments de langage /Orchestration / Écriture / Technologies du studio électroacoustique de composition et de traitement du son

**Diplômes délivrés :** Certificat d'Études Musicales (CEM) / Diplôme du Cycle d'Orientation Professionnelle (DEM)

**Admission :** 1/ Télécharger la fiche d'inscription et le questionnaire sur [www.conservatoire-tpm.fr](http://www.conservatoire-tpm.fr)  
2/ Renseigner et envoyer ces documents avant le 14 septembre 2019, par mail ([mfabra@metropoletpm.fr](mailto:mfabra@metropoletpm.fr)) ou voie postale à l'adresse suivante :  
Conservatoire TPM  
Site de La Garde

Magali Fabra  
Hôtel de la Métropole  
107, boulevard Henri Fabre  
83041 Toulon Cedex 9  
*NB : Pour l'entrée en DEM, transmettre le dossier de travaux réalisés*  
3/ Se présenter à l'entretien de motivation le 21 septembre 2019.

### **Les enseignants de la dominante composition :**

#### **Martial Robert**

Compositeur de musiques instrumentales, électroacoustiques et mixtes, docteur en musicologie contemporaine, ancien élève d'Ivo Malec - professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris - il se préoccupe de l'accès du sonore au musical. Co-fondateur du studio *Art3mix* pour la recherche et la création de formes artistiques croisées (son, texte, image), il est aussi membre de l'*OUSONMUPO* (OUvroir du SONore

et du MU(sical) PO(tentiels)). Honoré d'une commande d'État pour le bicentenaire de la Révolution, il a notamment été joué par *l'Itinéraire* et invité au Festival de l'Union des Compositeurs de Moscou. Martial Robert a écrit également des ouvrages et des articles.

#### **Laurent Melin**

Compositeur et chef d'orchestre, il développe sa double activité notamment lors de commandes pour *l'Ensemble Orchestral de Paris* ou *l'Ontario Philharmonic Orchestra*. Laurent Melin a été également plusieurs années compositeur en résidence de l'Ensemble Polychronies et de l'Université du Sud Toulon-Var-Institut Ingémédia.

### **Renseignements et informations**

**M. Robert :** [robertm@metropoletpm.fr](mailto:robertm@metropoletpm.fr)  
[www.conservatoire-tpm.fr](http://www.conservatoire-tpm.fr)