

# Musique Assistée par Ordinateur (MAO)

---

Les Musiques Actuelles Amplifiées (MAA) regroupent les expressions musicales ayant vu le jour à partir du 20ème siècle, utilisant l'amplification électrique et l'électronique comme éléments d'écriture, de création et de diffusion.

---



## Enseignant

Bernard Kalef

## Modalités d'accès

Par âge : uniquement dans le parcours diplômant, à partir du cycle 2.

Par site : Carqueiranne, Le Revest-les-Eaux et Six-Fours-les-Plages.

Matériel : le conservatoire propose la location d'instruments, sous conditions (voir lien en bas de page).

## Objectifs attendus

### Fin du cycle 2

> Trouver un bon équilibre de son : instrument, voix, balance de groupe, répétition.

- > Travailler la matière sonore : captation, traitement, création.
- > Etre capable d'improviser.
- > Entendre, mémoriser et reproduire à l'instrument et/ou vocalement l'ensemble des parties d'un titre.
- > Lire et écrire des partitions « traditionnelles » et des scores simples.
- > Appréhender les styles et leurs caractéristiques.
- > Se réapproprier un répertoire.

## Fin du cycle 3

- > Savoir gérer un groupe (effectif, répétition), un répertoire et un set.
- > Développer son sens créatif.

## Fin du COP :

- > Disposer de capacités organisationnelles.
- > Etre capable de fédérer autour de soi des musiciens de qualité.
- > Savoir communiquer sur son projet.
- > Faire preuve d'originalité dans son écriture.
- > Imaginer des projets artistiques viables.

# SITUER



