

Clavier synthétiseur

Les Musiques Actuelles Amplifiées (MAA) regroupent les expressions musicales ayant vu le jour à partir du 20ème siècle, utilisant l'amplification électrique et l'électronique comme éléments d'écriture, de création et de diffusion.



Enseignant

Alexandre Sylva

Modalités d'accès

Par âge : à partir de 13 ans

Par site : Carqueiranne, Le Revest-les-Eaux et Six-Fours-les-Plages.

Matériel : le conservatoire propose la location d'instruments, sous conditions (voir lien en bas de page).

Objectifs attendus

Fin du cycle 1

- > Disposer d'un bon sens de la pulsation et du rythme.
- > Savoir écouter et entendre.
- > Connaître le rôle de son instrument au sein d'un groupe.

- > Avoir de bonnes bases techniques.
- > Repérer la structure d'un titre et s'y repérer lors du travail en groupe.
- > Apprivoiser le vocabulaire.
- > Reconnaître et pratiquer le binaire et le ternaire.
- > Connaître les grilles simples type I-IV-V
- > Entendre, mémoriser et reproduire à l'instrument et/ou vocalement des éléments mélodiques, rythmiques et harmoniques simples.

Fin du cycle 2

- > Trouver un bon équilibre de son : instrument, voix, balance de groupe, répétition.
- > Travailler la matière sonore : captation, traitement, création.
- > Être capable d'improviser.
- > Entendre, mémoriser et reproduire à l'instrument et/ou vocalement l'ensemble des parties d'un titre.
- > Lire et écrire des partitions « traditionnelles » et des scores simples.
- > Appréhender les styles et leurs caractéristiques.
- > Se réapproprier un répertoire.

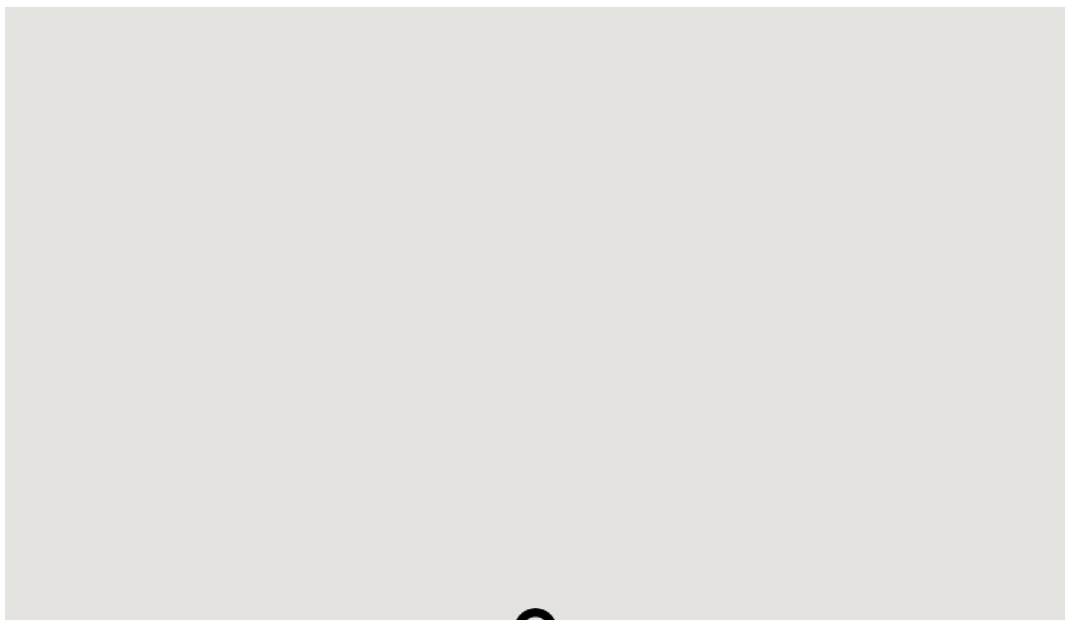
Fin du cycle 3

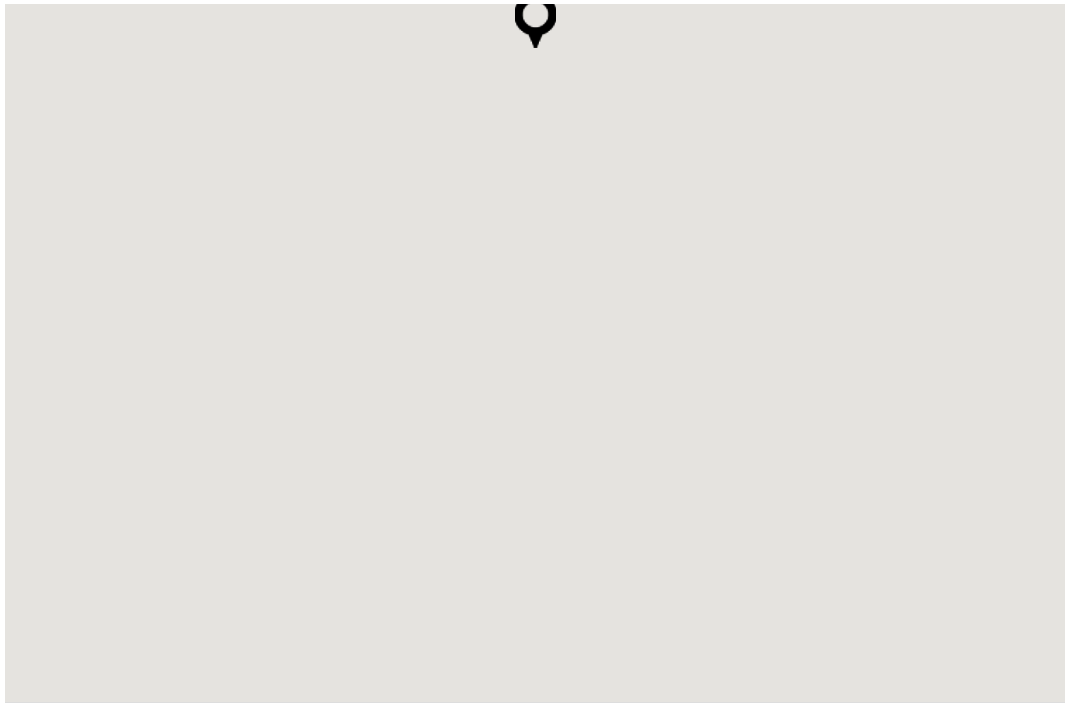
- > Savoir gérer un groupe (effectif, répétition), un répertoire et un set.
- > Développer son sens créatif.

Fin du COP :

- > Disposer de capacités organisationnelles.
- > Être capable de fédérer autour de soi des musiciens de qualité.
- > Savoir communiquer sur son projet.
- > Faire preuve d'originalité dans son écriture.
- > Imaginer des projets artistiques viables.

SITUER





MÉTROPOLE
TOULON
PROVENCE
MÉDITERRANÉE



2

