

Chant lyrique

Le chant lyrique est une technique largement employée dans la musique classique (opéra, mélodies, lieder, oratorios). Il s'adresse à toutes les personnes souhaitant apprendre et comprendre comment développer sa voix dans divers styles et esthétiques.



Enseignants

Tiphaine Alzias

Chantal Arnaud

Luc Coadou

Marie-Louise Duthoit

Modalités d'accès

Par âge : à partir de 15 ans et par test d'entrée.

L'accès à la classe est toutefois possible dès l'âge de 13 ans pour les élèves ayant déjà une expérience avancée en chant (chant choral, maîtrise).

Par site : Toulon, La Seyne-sur-Mer, Hyères, Le Revest-les-Eaux, La Valette-du-Var

Objectifs attendus

Fin du cycle 1 :

- > Acquérir les principes de base de la technique vocale (en individuel et en groupe).
- > Mettre en place l'approche corporelle et sensorielle : travailler sur la posture, la détente, le souffle, le placement de la voix.
- > Découvrir les diversités du répertoire par différents styles, par différentes langues
- > S'éveiller à une méthode et une régularité du travail.

Fin du cycle 2 :

- > Consolider les acquis techniques du souffle, du placement de la voix et de la souplesse.
- > Être totalement familiarisé avec le vocabulaire en lien avec la pratique technique du chant (connaître les exercices, la méthodologie
- > Travailler sur l'écoute active en ayant une pratique de la musique de chambre, de l'ensemble vocal et renforcer le travail d'écoute et justesse.
- > Devenir totalement autonome dans la prononciation des principales langues (Italien, Allemand, Anglais, Français) ainsi que dans la compréhension (traduction des textes).
- > Faire la synthèse entre les acquis techniques et la musicalité que l'élève souhaite exprimer.

Fin du cycle 3 :

- > Avoir appris à conduire de manière autonome un projet artistique personnel riche, voire ambitieux.
- > S'intégrer dans le champ de la « pratique en amateur » et pouvoir y prendre des responsabilités.

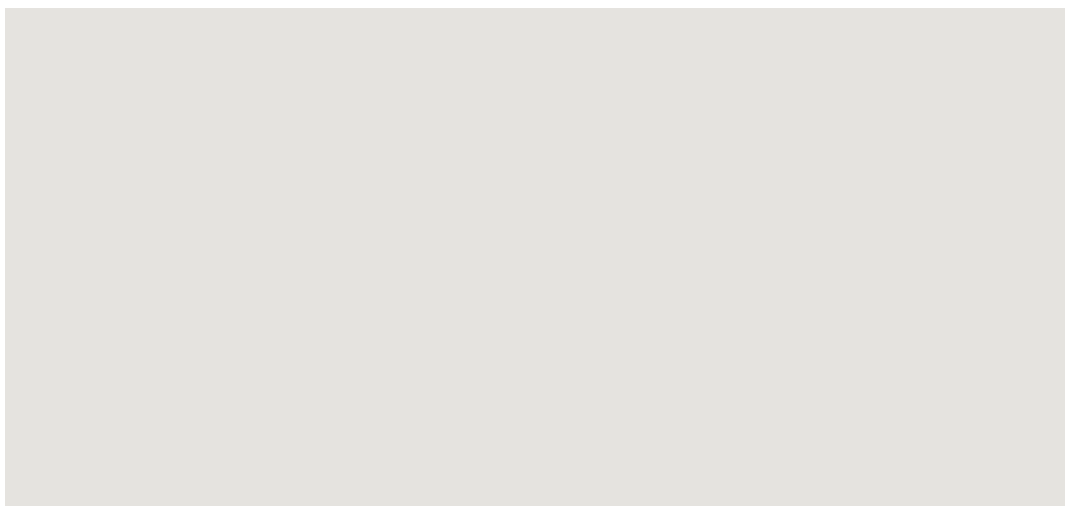
Fin du COP :

- > Être capable de réaliser un programme de récital en autonomie.
- > Disposer des éléments techniques et artistiques nécessaires à l'obtention du DEM.

Fin Classe préparatoire :

- > Permettre de se préparer aux concours d'accès des établissements d'enseignement supérieurs.

SITUER





EN SAVOIR PLUS

► Parcours instrumental et vocal

MÉTROPOLE
TOULON
PROVENCE
MÉDITERRANÉE

