

Percussions africaines

L'enseignement est basé uniquement sur la pratique collective en ateliers de percussion africaine (rythmes mandingues), et initiation aux chants traditionnels.

Instruments : Djembés et dunduns / Chants traditionnels (chœurs) Pays

concernés : Afrique de l'ouest, Guinée, Côte d'Ivoire, Mali Les rythmes et

l'interprétation : La superposition des nombreuses voix des rythmes Mandingues,

exige précisément, que chaque joueur se concentre sur les autres, et ce, avec tous ses sens. Ce travail dans ces ateliers sur la qualité du son individuel, permet

d'avoir de très bons résultats ; et prouve, de ma propre expérience, qu'un ensemble

de débutants peut incroyablement sonner. Le but de ces ateliers, est tout d'abord

d'arriver à obtenir le meilleur de chaque individu, afin qu'il puisse lui-même un jour,

diriger un groupe de percussionnistes à travers un rythme traditionnel.



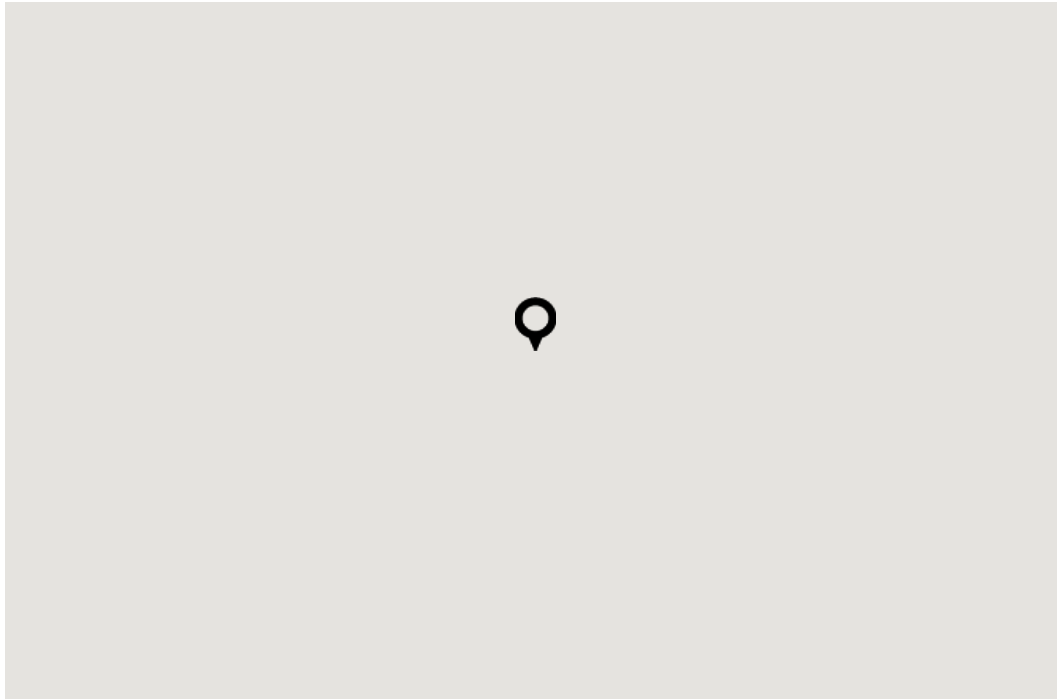
Enseignant

Jean Ursini

Modalités d'accès

Par âge : à partir de 6 ans.

SITUER



EN SAVOIR PLUS

► Ateliers pratique amateur

MÉTROPOLE
TOULON
PROVENCE
MÉDITERRANÉE



2

