

Culture Musicale

La Culture musicale recouvre l'ensemble des disciplines – histoire, analyse, esthétique – qui donnent sens aux pratiques des musiciens, amateurs comme professionnels : écoute, interprétation, création. Elle fait l'objet d'enseignements variés au sein des conservatoires, en lien avec les cursus de formation musicale, d'écriture et de composition.



Conditions d'admission en cycle 1 :

Connaissance et chiffrage des accords de 3 et 4 sons (7ème de dominante et d'espèce).

Reconnaissance des tonalités, modulations et emprunts, des notes étrangères, et des cadences.

Enseignants

Coline Miallier

Laurent Melin

Modalités d'accès

Par le biais du Parcours d'Erudition du BEM (découverte puis choix pour l'UV de CEM)

Par site : La Seyne-sur-Mer et Toulon

Objectifs attendus

Fin du cycle 1

- > Avoir une méthodologie dans le travail,
- > Etre motivé dans la constitution des bases de pratique et de culture.
- > Acquérir des repères culturels (travaux d'écoute).

Fin du cycle 2

- > Favoriser son développement artistique et musical en approfondissant notamment son ouverture culturelle. Celle-ci inclut l'appropriation d'un langage musical et l'acquisition des bases d'une pratique autonome (travaux d'écoute, acquisition de connaissances musicales, développement de la méthodologie).

Fin du cycle 3

- > Approfondir les connaissances acquises en cycle 2.
- > Elargir les compétences sur d'autres répertoires.

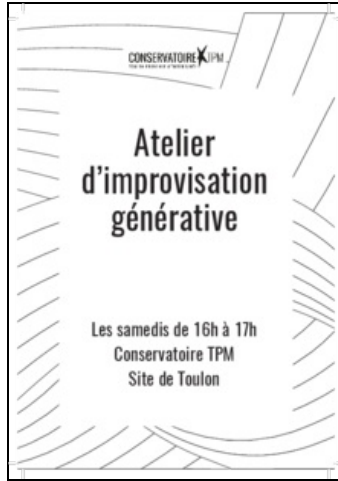
Fin du COP :

- > Accentuer sa motivation et ses aptitudes en vue d'une orientation professionnelle.
- > Avoir une pratique soutenue dans la dominante choisie.
- > Se préparer à son entrée dans l'enseignement supérieur.

SITUER



EN SAVOIR PLUS



► Atelier d'improvisation générative (pdf - 727.04 Ko)

