

Jazz

Le département jazz du Conservatoire TPM propose les disciplines suivantes : **basse, batterie, guitare, piano, saxophone, trompette, jazz vocal, harmonie jazz, arrangement-orchestration.**

BASSE JAZZ



Le jazz est né dans le sud des Etats-Unis d'Amérique (Nouvelle-Orléans) au début du 20ème siècle. Il est le fruit de la rencontre entre la musique occidentale classique et les chants des esclaves noirs du sud des Etats Unis .

BATTERIE JAZZ & ATELIERS RYTHMIQUES



Le jazz est né dans le sud des Etats-Unis d'Amérique (Nouvelle-Orléans) au début du 20ème siècle. Il est le fruit de la rencontre entre la musique occidentale classique et les chants des esclaves noirs du sud des Etats Unis .

HARMONIE JAZZ, ARRANGEMENT-ORCHESTRATION



Le jazz est né dans le sud des Etats-Unis d'Amérique (Nouvelle-Orléans) au début du 20ème siècle. Il est le fruit de la rencontre entre la musique occidentale classique et les chants des esclaves noirs du sud des Etats Unis .

GUIAIRE JAZZ



Le jazz est né dans le sud des Etats-Unis d'Amérique (Nouvelle-Orléans) au début du 20ème siècle. Il est le fruit de la rencontre entre la musique occidentale classique et les chants des esclaves noirs du sud des Etats Unis .

JAZZ VOCAL



Le jazz est né dans le sud des Etats-Unis d'Amérique (Nouvelle-Orléans) au début du 20ème siècle. Il est le fruit de la rencontre entre la musique occidentale classique et les chants des esclaves noirs du sud des Etats Unis .

PIANO JAZZ



Le jazz est né dans le sud des Etats-Unis d'Amérique (Nouvelle-Orléans) au début du 20ème siècle. Il est le fruit de la rencontre entre la musique occidentale classique et les chants des esclaves noirs du sud des Etats Unis .

SAXOPHONE JAZZ



Le jazz est né dans le sud des Etats-Unis d'Amérique (Nouvelle-Orléans) au début du 20ème siècle. Il est le fruit de la rencontre entre la musique occidentale classique et les chants des esclaves noirs du sud des Etats Unis .

TROMPETTE JAZZ



Le jazz est né dans le sud des Etats-Unis d'Amérique (Nouvelle-Orléans) au début du 20ème siècle. Il est le fruit de la rencontre entre la musique occidentale classique et les chants des esclaves noirs du sud des Etats Unis .

MÉTROPOLE
TOULON
PROVENCE
MÉDITERRANÉE



2

