

Clarinette

La clarinette est un instrument de musique à vent possédant un bec et une anche. La clarinette en Si bémol est la plus utilisée. Elle est issue d'une grande famille d'une dizaine de clarinettes dont la clarinette basse ou la petite clarinette.



Enseignants

Alain Jérôme Bonifacio

Pierre Maggiolino

Arnaud Pairier

Franck Raciti

Pascal Waterlot

Modalités d'accès

Par âge : à partir de 6 ans

Par site : Carqueiranne, Hyères, La Garde, Le Pradet, Toulon, La Seyne-sur-Mer, Ollioules, Six-Fours-les-Plages

Matériel : le conservatoire propose l'instrument à la location, sous conditions (voir lien en bas de page).

Objectifs attendus

Fin du cycle 1

- > Eveiller les motivations, la curiosité musicale, le goût pour l'interprétation et l'invention.
- > Acquérir des bases techniques et musicales nécessaires par l'oralité et le langage écrit.
- > Amorcer les savoir-faire vocaux et instrumentaux, individuels et collectifs.

Fin du cycle 2

- > Développer les différents langages musicaux et les démarches analytiques.
- > Acquérir une méthode personnelle de travail favorisant le sens critique et la prise d'initiative.
- > Aborder un répertoire diversifié favorisant écoute, aisance corporelle et sens musical.

Fin du cycle 3

- > Approfondir les connaissances techniques et artistiques dans une dynamique de pratique musicale en amateur.
- > Être autonome dans la gestion de la scène.

Fin du COP :

- > Confirmer l'orientation professionnelle de sa formation dans l'optique d'intégrer un établissement d'enseignement supérieur.

Références

Les compositeurs ayant écrit pour la clarinette :

Carl Maria von Weber, Johann Stamitz Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Nicolas Rimsky Korsakov, Camille Saint Saëns, Henri Tomasi, Max Reger, Camille Saint-Saëns,

Claude Debussy, Alban Berg, Darius Milhaud, Olivier Messiaen, Francis Poulenc, Carl Nielsen, Jean Françaix, Aaron Copland, Georges Gershwin, Georges Vincent, Franco Donatoni.

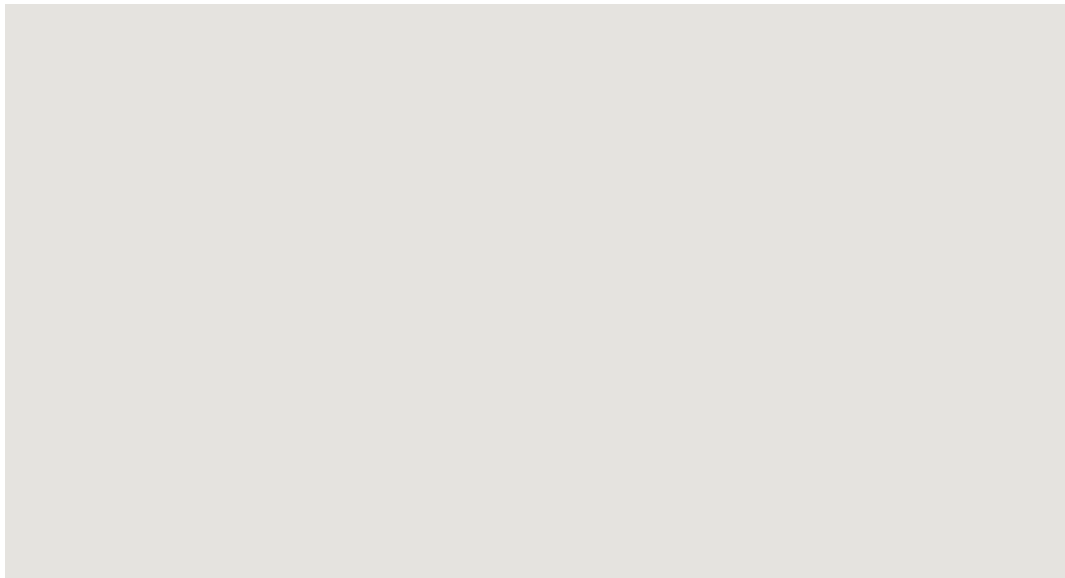
Les grands interprètes :

Sabine Meyer, Michel Arrignon, Pascal Moragues, Pierre Clement, Franck Russo, Benny Goodman, Giora Feidman, David Krakauer, Buddy DeFranco, Eddie Daniels, Eric Dolphy, Tony Scott, Michel Portal, Louis Sclavis.

Conseils

La pratique quotidienne conseillée se situe entre 30 mn en cycle 1 à 4h dans le cadre du COP.

SITUER





EN SAVOIR PLUS

- ▶ Inscriptions 2019-2020
 - ▶ Location d'instruments
 - ▶ Parcours instrumental et vocal
-

MÉTROPOLE
TOULON
PROVENCE
MÉDITERRANÉE

